



श्रीपरमात्मने नमः ।

जैनस्त्रीशिक्षा ।

(द्वितीय भाग)

संयुक्तवर्णोंकी शिक्षा ।

इल्वर्णा*

क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् द् ट् ड् ढ् ण् त्
थ् द्ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् र् ल् व् श् ष् स् ह्

(नोट—उपर्युक्त वर्णोंको हल्ल अथवा व्यंजन कहते हैं. स्वरों के संयोग बिना उपर्युक्त ककारादि हल्लवर्ण उच्चारण करनेमें नहिं आते, किन्तु आधा उच्चारण होता है. जब ये वर्ण हल्ल (स्वरके संयोगरहित, निष्कालित) होते हैं तो प्रायः अगळे अक्षरमें मिल जाते हैं. इस मिलानेको संयोग कहते हैं और मिले हुये अक्षरोंको संयोगी अक्षर अथवा संयुक्ताक्षर व संयुक्तवर्ण कहते हैं. सो कौनसा अक्षर कौनसे अक्षरके साथ किस रीतिसे मिलता है और उनका उच्चारण कैसे होता है वह क्रमसे दिखाया जाता है.)

* पाठिका महाशया ! हल्ल अक्षरोंका स्वरूप व संयुक्त वर्णोंका कारण बालिका व स्त्रियोंको मजे प्रकार समझा दें.

पाठ पहिला यकारयोग ।

क् य क्य शक्य ऐक्य वाक्य अशक्य त्रैलोक्य ।

ख् य ख्य मुख्य संख्या अख्याति विख्यात ।

ग् य ग्य योग्य भोग्य आरोग्यता योग्यता ।

च् य च्य वाच्य अवाच्य शौच्य अच्युत ।

छ् य छ्य छ्यासठ छ्यानवे छ्यालीस ।

ज् य ज्य राज्य भोज्य विभाज्य भैषज्य ।

द य द्य नाद्व्य अकाद्व्य कापद्व्य नैकद्व्य ।

ढ् य ढ्य पाठ्य अपाठ्य शाठ्य सुपाठ्य ।

ड् य ड्य जाड्य जाड्यदोष ताड्यमान ।

ढ् य ढ्य आढ्य धनाढ्य गुणाढ्य वैताढ्य ।

ण् य ण्य पुण्य नैपुण्य अरण्य हिरण्य ।

त् य त्त्य नित्य सत्य अपत्य मृत्यु हत्या ।

थ् य ध्य मिथ्या तथ्य पथ्य कुपथ्य अकथ्य ।

द्व् य द्य विद्या विद्यावान् विद्यावती ।

ध् य ध्य साध्य असाध्य आराध्य ध्यान ।

न् य न्य अन्य धन्य न्यायकन्या जघन्य ।

प्य प्यार प्यारा जाप्य आलाप्य ।

भूय भ्य संभ्य अंसभ्य अभ्यास अभ्यागत ।
 मूय म्य शाम्य गम्य रम्य अगम्य शाम्यभाव ।
 यूय य्य शय्या न्याय्यवचन साहाय्य ।
 लूय ल्य बाल्य तुल्य अमूल्य त्रैकाल्य ।
 वूय व्य काव्य सेव्य व्यय अव्यय व्याह ।
 शूय श्य वैश्य वेश्या अवश्य आवश्यक ।
 पूय प्य शिष्य पुष्य पौष्य दूष्य विशेष्य ।
 सूय स्य हास्य शस्य निरालस्य वैमनस्य ।
 हूय ह्य बाह्य साह्य सह्य असह्य लेह्य ।

ऐक्य विना जैन-जातिका सुधार होना
 अशक्य है । दुरा काम करनेसे अख्याति (निंदा)
 होती है । योग्य अयोग्यका विचार कर योग्य
 होय सो करना । कुकथा कुवचन कदापि बाल्य
 (कहने योग्य) नहीं । कुराजाके राज्यमें रहना
 अनेक दुःखोंका कारण है । कापट्य (माया-
 चार) अनेक दोषोंकी खानि है । साधुजनोंमें
 शाठ्य (दुर्जनता) नहीं होता । शाठ्य (दुर्ज-
 नता) जाड्य (मूर्खता) छोड़ गुण सीखकर

गुणाख्या चनो । अठारह दोषरहित वीतराग
 (अरहंत) देव ही पूज्य (पूजा करने योग्य)
 हैं वीतरागदेवके सिवाय अन्य सब देव अपूज्य
 हैं । पुण्यसे ही हिरण्यमय आभूषण मिलते हैं ।
 जो कन्या नित्य सत्य वचन बोलती है वही
 जैनकन्या है । प्रथम भोजन करनेसे आरोग्यता
 रहती है । संसारमें विद्याधन ही परम (बड़ा)
 धन है । विद्याध्ययनमें हरसमय ध्यान रखनेसे
 असाध्य विद्या भी साध्य होजाती है । न्यायसे
 विचार किया जाय तो पृथिवीमें परोपकारीका
 ही जीवन धन्य है । गुणवती कन्या सबको
 प्यारी लगती है । नित्यका पढ़ा हुआ पाठ नित्य
 ही अभ्यास (याद) कर लेना चाहिये । न्याय
 विद्या पढ़नेसे अगम्य पदार्थ भी गम्य हो जाता
 है । न्यायवचन कहनेमें भय किसका । विद्या
 पढ़नेके लिये बाल्यकालके तुल्य अन्य कोई
 अमूल्य समय नहीं है । चतुर औरतोंका समय
 काव्यामोदमें ही व्यय होता है । दयावती व

सुशीला बननेकी अति आवश्यकता है।
 शिष्याके ऊपर प्राठिकाका बड़ा अनुराग होता
 है। लड़ाईका मूल हास्य (हंसी) करना है।
 कटुवचन व हास्यवचन सह्य करनेवाले साधु
 (सत्पुरुष) होते हैं।

चौपाई १६ भाग।

कटुक वाच्य कबहू नहिं कहना ।

शील नारिका मुख्य सु गहना ॥

योग्य वचन है वाच्य सदा हीं ।

दुःख न होय सुराज्यन माहीं ॥ १ ॥

पतिनैकद्वय कपट नहिं करना ।

नाटक पाठ्य माहिं चित धरना ॥

जाड्यदोष नारिनका हरहु ।

गुण दे सब हि गुणाढ्या करहु ॥ २ ॥

पुण्यकाम चितसे नित करना ।

मत्स्य वचन कहते नहिं डरना ॥

भोजन पथ्य बनाओ प्यारी ।

विद्याध्य नहूत सुखकारी ॥ ३ ॥

नग्रीभूत होकर रहना ही उचित है। हिंसा, चू-
 छट कुशील और परिग्रह इन पांच
 मन बचन कायसे त्याग देना सो तो पाव
 महाव्रत है और एक देश (यथाशक्ति)
 त्यागना सो श्रावकके पांच अणुव्रत हैं। पतिके
 आश्रय बिना पतिव्रताका जीवन कटिन है।
 पतिव्रता सहस्रोंमें एकही होती होगी। माया
 चारसे दांपत्यप्रेमका हास हो जाता है।

चौपाई १६ मात्रा ।

क्रोध रुक्कभाव दुखकारी ।
 इनको ग्रहण करो मत प्यारी ॥
 भले कामको शीघ्र ही करना ।
 नित सुपावनका दुख हरना ॥ १ ॥
 दिनमें निद्रा मत लो बहना ।
 पतिको प्रियतम प्रियवच कहना ॥
 परपुरुषनको भ्राता जानो ।
 गुरुजन चरण नम्रता ठानो ॥ २ ॥
 शील महाव्रत चितमें धारो ।
 तन मन धन परिश्रम कर पारो ॥

शीलवती सहस्रांथी नारी ।

हास भई इस काल मझारी ॥ ३॥

पाठ तीसरा रकारयोग ।

रू क कर्क अर्क तर्क कर्कश कर्कशा संपर्क ।
 रू ख खर्ख मूर्ख मूर्खा मूर्खता मूर्खजन ।
 रू ग र्ग स्वर्ग वर्ग संसर्ग कुसंसर्ग मार्ग विसर्ग ।
 रू घ र्घ अर्घ दीर्घ सुदीर्घ महार्घ दुर्घट ।
 रू च र्च अर्चा चर्चा मार्च खर्च अर्चित ।
 रू छ र्छ मूर्छा मूर्छित मूर्छारहित मूर्छवान् ।
 रू ज र्ज दुर्जन निर्जन अर्ज अर्जन उपार्जन ।
 रू झ र्झ निर्झर निर्झरजल झर्झर झर्झरव ।
 रू ण र्ण अर्णव निर्णय विदीर्ण अजीर्ण ।
 रू त र्त गर्त आवर्त वर्तमान आर्तव्यान ।
 रू थ र्थ अर्थ अनर्थ यथार्थ पदार्थ व्यर्थ ।
 रू द र्द अर्द अर्दित निर्दय निर्दयता निर्दयन ।

१ व्याकरणकी रीतसे रेफयुक्त अक्षर प्रायः द्वित्व—दो हो जाते हैं, किन्तु उनका उच्चारण नहिं बदलता जैसे धर्म काम पूर्वका । परन्तु सुगमता होनेके कारण आज कल कोई भी दो नहिं लिखता इस कारण हमने भी द्वित्व नहिं लिखा ।

रू ध र्ध निर्यन निर्धूम दुर्ध्यान निर्धारित ।
 रू न नै दुर्नयं दुर्नाम दुर्नामता ।
 रू प र्प सर्प दर्प दर्पण अर्पित समर्पण ।
 रू व र्व दुबल निर्वल दुर्बलता निर्वलता ।
 रू भ र्भ गर्भ गर्भित निर्भय निर्भर गर्भाशय ।
 रू म र्म शर्म धर्म कर्म अधर्म निर्मल ।
 रू य र्य कार्य आर्य धैर्य पर्यटन पर्याय ।
 रू ल र्ल दुर्लभ दुर्लभता दुर्लभ्य निर्लेप ।
 रू व र्व गर्व गर्वित गर्वाशय दुर्विष ।
 रू श र्श दर्शन दर्शित अर्शरोग परामर्श ।
 रू प र्प हर्ष वर्ष हर्षित आकर्षण वर्षा वर्षण ।
 रू ह र्ह गर्हा गर्हित अर्हित अर्हत् अर्हत् ।
 कर्कश वचन कदापि नहिं बोलना चाहिये ।
 मूर्खके दोषोंकी गिनती ही नहीं ।
 खराब औरतोंका संसर्ग कदापि नहिं रखना ।
 ढिलंगीसे काम करनेवालोंको दीर्घसूत्री कहते हैं ।
 पढते समय अन्यचर्चा नहिं करना चाहिये ।
 धनाढ्योंकी औरतें धनके मदसे मूर्छितसी हो

जाती हैं। परके दोष देखनेवाले दुर्जन होते हैं। दुर्जनका भरोसा करना मृत्युको बुलाना है। धन आदि परिग्रहसहित धर्मगुरुका संसर्ग व अर्घ्य देकर अर्चन पूजन कदापि मत करो।

जैनमतमें जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य और पाप ये नौ पदार्थ माने हैं। निर्झरनेके झर्झररवसे हृदय पुलकित होता है। अजीर्णता पर भोजन करना विपके तुल्य है। आर्तध्यान ही दुःखका मूल कारण है। अपना प्रयोजन साधे विना परका उपकार करना ही यथार्थ उपकार है। निर्दय लोग सदा दुःखी ही रहते हैं। निर्धन पंडितोंकी यथासाध्य धनसे सहायता करो, जो लोग देवताके सामने बकरे भैंसे काटकर अपर्ण करते हैं तथा आगमें पशु होमनेको धर्म बताते हैं वे बड़े निर्दयी पापी हैं, ऐसा कोई भी काम नहिं करना जिससे अपना दुर्नाम हो जाय। कुपात्रको दान देना सर्पको दूध पिलानेके तुल्य है। निर्वल जीवोंको तन मन

वचन और धनसे सहायता करके निर्भय करो।
 इसीको हमारे आचार्योंने अभयदान कहा है रूप
 धन आदिका गर्व कदापि नहि करना चाहिये।
 गर्वगर्भित वचन कदापि नहि बोलना चाहिये।
 धर्मकर्म प्रेमके साथ सदैव ही करने चाहिये।
 विपत्तमें धैर्य गुण ही यथार्थ मित्र होता है।
 मनुष्य पर्याय और आर्यकुल (उत्तम कुल)
 पाना तथा विद्या पढनेकी सामग्री मिलना अति-
 शय दुर्लभ है, इसकारण गृहित कार्य छोड़
 हर्षित मन होकर नित्य प्रति अर्हंत भगवानका
 दर्शन पूजन क्रिया करो जिससे हृदय पवित्र
 होकर पूर्वभवके किये हुये पापोंका नाश और
 शुभ कर्मोंका आस्रव (आगमन) हो देवदर्शन
 किये बिना भोजन कदापि नहि करना एकवर्ष
 तक बराबर पढनेसे पढना लिखना आ जाता
 है. "अहिंसा परमो धर्मो हिंसा सर्वत्र गृहिता"

चोपाई १६ पांवा ।

कर्कश वचन कहै जो नारी ।

सो अति मूर्ख महां दुखियारी ॥

पतिव्रता तिय स्वर्गहि जावै ।

दीर्घकाल लो अति सुख प्रावै ॥ १ ॥

खोटी चर्चा कवहु न करना ।

धन गृहादिमें मूर्छा हरना ॥

दुर्जनता चितसे तुम छारहु ।

निर्णयकर शुभव्रत घर पारहु ॥ २ ॥

आर्त्तध्यान करै जो नारी ।

सो यथार्थ दुख पावै भारी ॥

निर्दयता चितमें मत लावो ।

निर्धन पतिका धैर्य बढावो ॥ ३ ॥

निज तनका जो दर्प करै है ।

सो गर्वित तिय दुःख भरे है ॥

सब जीवनको निर्भय करना ।

धर्म कार्यपर नित चित धरना ॥ ४ ॥

दुर्लभ मनुष्य जनम यह वहना ।

पतिदर्शन कर हर्षित रहना ॥

गर्हित कर्म करै जो नारी ।

सो पतिकी कवहु न हो प्यारी ॥ ५ ॥

चमेली ।

१ । चमेनी बड़ी सुशील लड़की है, इसकारण वह अपने माता पिता पिताको बड़ी प्यारी लगती है । माता पिता जो कुछ उपदेश देते हैं, चमेनी उसको हमेशा याद रखती है । चमेनीके माता पिता जिस सपप जो कार्य करनेको कहने हैं, वह तुरंत ही उस कार्यको करती है और वे जिस कार्यके करनेका निषेध (मनाई) करते हैं वह उस कार्यको कदापि नहीं करती ।

२ । चमेनी मन लगाकर विद्या पढ़ती है । विद्या पढ़ने में कदापि झुंझुंझुं वा झालस्य नहीं करती, क्योंकि—वह हमेशा अपने मनमें विचारती रहती है कि “यदि बासकपनमें विद्या-भ्यास नहीं करूंगी तो उमर भर दुःख पाऊंगी ।”

३ । चमेनी अपनी छोटी बहिन और छोटे भाई पर अतिशय प्यार करती है । उनके साथ कदापि लड़ाई झगड़ा नहीं करती और न कभी उनपर हाथ उठाती है, खानेकी कोई चीज मिलती है अपने छोटे भाई बहनको बिना दिये अकेली कदापि नहीं खाती ।

४ । चमेनी कभी भी झूठ नहीं बोलती । क्योंकि वह जानती है कि झूठ बोलनेवालेकी कोई भी भला नहीं सम्झता और न कोई उसकी बातोंका पतियारा करता है, सब ही लोग उससे घृणा (घिन) करते हैं ।

५ । चमेनी कभी भी कोई अनुचित कार्य (बुरा) नहीं करती । यदि कभी भूल चूकसे हो भी जाय तो माता पिता बगै-

रह गुरुजनोंके धमकाने पर नाराज नहिं होता। क्योंकि—वह अपने मनमें विचारती है कि—मैंने अनुचित कार्य किया था इस कारण मुझे माता पितादि धमकाते हैं। किंतु अब मैं ऐसा कार्य कदापि नहिं करूंगी।

६। चमेली कदापि किसीको कटु वचन नहिं कहती, कुवचन वा बुरी बात तो वह जवान पर भी नहीं लाती और न किसीके साथ कलह (लड़ाई) तथा मार पीट ही करती है अर्थात् जिस कामके करनेसे किसीके मनको दुःख हो, ऐसा काम चमेली कदापि नहिं करती।

७। चमेली कभी भी पराई चीज उठानेके लिये हाथ नहिं बढ़ाती क्योंकि—वह जानती है कि—पालिककी आवाजके बिना परका द्रव्य ग्रहण करना सो चोरी है। चोरी करना बड़ा पाप है। जो लोग चोरी करते हैं उनसे सब लोग घृणा करते हैं।

८। चमेली पढ़ने लिखने का धरक काम धर्ममें हमेशा परिश्रम करती रहती है। वह अपना जरासा भी समय व्यर्थ नहिं बिताती। जिस समयका जो कार्य हो, उस समय चमेली उसी कार्यको मन लगाकर किया करती है। वह अपने पढ़ने लिखनेके समय कदापि नहिं खेलती।

९। चमेली दुःशील (खराब) बड़के लड़कियोंके साथ कभी भी नहिं खेलती वा फिरती है, वह मन प्रकार जानती है कि दुःशील बालक बालिकाओंके साथ खेलने तथा रहने दुःशील (खराब) हो जाऊंगी।

चंद हर्षक साथ बड़ी कार्य करता है । अध्यापिका महाशय्याकी
 आज्ञाके बिनाप कोई भी कार्य कदापि नहीं करती इसी कारण
 अध्यापिका महाशय्या जेम्सी पर अतिशय प्यार (स्नेह) व
 कृपा रखती हैं ।

हे बालिकाओ ! जो तुम सुख चाहती हो तथा दुनियामें
 अपनी कीर्ति (बड़ाई) चाहती हो तो तुम भी अपनेको जेम्सी
 बाईकी समान सुशीला बनाओ ।

पाठ चौथा लकारयोग

क् ल क्ल क्लेस क्लेशित क्लस संक्लेश ।
 ग् ल ग्ल ग्लानि ग्लानिसहित ग्लाय ।
 प् ल प्ल विप्लव प्लावन प्लुत प्लीहा ।
 म् ल म्ल अम्ल अम्लान म्लेच्छ म्लानमुख ।
 ल् ल ल् लिली विली वल्लभ पल्लव उल्लास ।
 श् ल श्ल श्लेष श्लोक अश्लील श्लाघा ।
 ह् ल ह् ल आह्लाद प्रह्लाद आह्लादित ।

शिक्षार्थ ।

नीच औरतें ही सास सशुरको नानाप्रकार क्लेश
 देकर क्लेशित करती हैं रोगीको देख कर ग्लानि

करना अनुचित है । राजाके अत्याचारी होनेसे ही राज्यमें विप्लव (उपद्रव) होते हैं । प्रियपुत्रको म्लानमुख देखनेसे माताको बड़ा क्लेश होता है । पतिके देखनेसे पतिव्रताको बड़ा उल्लास होता है । अश्लील गालियें गानेसे ही औरतें विगड़ जाती हैं । तुम कदापि अपने मुखसे गाली बगैरह अश्लील वचन नहि बोलना । पतिकी सेवा करनेसे पतिव्रताओंको बड़ा आह्लाद होता है ।

चौपाई १६ मात्रा ।

क्लेशित जनपर करुणा करना ।

ग्लानी तज उनका दुख हरना ॥

अम्ल अधिकसे भति कर प्रीति ।

विप्लव कारण राज अनीति ॥ १ ॥

कर उल्लास पढै जो नारी ।

सोई तिय पतिकी अति प्यारी ॥

जो अश्लील गीत नित गावै ।

सो नारी अतिशय दुख पावै ॥ २ ॥

सोहन ।

सोहन नामका लड़का एक दिन तीन लड़कों के साथ किसी बागमें गया था, सोहनकी उमर कोई सात वर्षकी होगी । उस बागमें वे चारों लड़के हवा खाते हुये टहलते फिरते थे । गुलाब-की ब्यारीमें गुलाबके पेड़पर एक बहुत ही सुंदर फूल लगा हुआ था । उसको देखकर एक बड़े लड़केने कहा कि—“बन्ने अपन वह फूल तोड़ लें !” यह सुनकर सात वर्षके सोहनने कहा कि—“भाई उस दिन पिताजीने कहा था कि—विना दिए परका द्रव्य लेना सो चोरी है, चोरी करना बड़ा पाप है । अगर तुम यह फूल तोड़ लोगे तो यह चोरी करना हुआ, सो भाई इस प्रकार पराई चीज पर लोभ करोगे तो तुमको कोई भी प्यार नहीं करेगा ।

उस समय उस बागका मालिक भी वहाँपर मौजूद था परंतु उन लड़कोंने उसे नहीं देखा था । उस छोटेसे लड़केके मुँहसे यह बात सुनकर बागके मालिकने सोहनको झट्टे गोदीमें उठा लिया और प्यार करके वह फूल उसको देकर कहा कि—तुने अपने पिताके उपदेशानुसार काम किया है इस कारण यह फूल तुम्हें इनाममें देता हूँ । मैं ही इस बागका और फूलका मालिक हूँ ।

हे बालिकामो ! तुम भी सोहनकी तरह किसीकी चीज पर धन नहीं चलाना ।

- पाठ प्राचुवां वकारयोग ।
 क्वे व के पक्क अपक्क परिपक्क ।
 ग्वं व ग्व ग्वालिणं दिग्बिजय ग्वालियर ।
 ज्वं व ज्व ज्वर ज्वाला ज्वालामुखीपहाड ।
 द्वं व द्व खद्वा खद्वांग खद्वांगधारी ।
 त्वं व त्व मृदुत्व त्वरित मिथ्यात्व जडत्व ।
 पृथ्वं व पृथ्व पृथ्वी पृथ्वीराज पृथ्वीनाथ ।
 द्वां व द्वा द्वार द्वारिका द्वादश द्वादशी ।
 ध्वं व ध्व ध्वंस साध्वी अध्व ध्वनि ।
 न्वं व न्व अन्वय अन्वेपण अन्वयसहित ।
 ल्वं व ल्व विल्व विल्वफल विल्वग्राम ।
 श्वं व श्व अश्व विश्व विश्वनाथ विश्वास ।
 स्वं व स्वं स्वाद निःस्वाद स्वजन स्वभाव ।
 ह्वं व ह्व विह्वल आह्वानन जिह्वा गह्वर ।

शिक्षार्थे ।

अपक्क फल खानेसे रोग होता है, ग्वालिण आनंदसे गइयें चराते हैं । ज्वालामुखी पहाडोंमेंसे आगकी ज्वालाएं निकला करती हैं । वरसातमें

खट्वा (खाट) पर सोना चाहिए । बालिकाओंको सबसे पहिले श्रावकाचारमें परिपक्व होना चाहिए । कुदेवको देव, कुगुरुको गुरु, कुधर्मको धर्म मानना सो मिथ्यात्व है । पृथ्वी नारंगीके समान गोल नहीं है किंतु थालीके समान गोलाकार है और समुद्रसे वेढी हुई है । चदमाश औरतोंकी संगति करना मृत्युका द्वार है । जो औरतें सदाचारिणी होती हैं वेही साध्वी हैं खलपुरुष परके दोष ही अन्वेषण किया करते हैं, अपक्व (कच्चा) विल्वफल संग्रहणीके रोगीको बहुत फायदा करता है । छिनाल औरतोंकी मीठी मीठी बातोंपर कदापि विश्वास नहीं करना । किसी द्रव्यका स्वभाव कभी नहीं जाता बेवकूफ औरतें शोकमें विह्वल हो जाती हैं ।

चौपाई १६ मात्रा ।

भोजन पक्व भये जो खावै ।

ज्वरबाधा नहीं ताहि सतावै ॥

जो मृदुत्व गुण चितमें धारहि ।

सो पृथ्वीमें यश विसतारहिं ॥ १ ॥

अभ्यागत निज द्वार हि जोवै ।

दान देय ताका दुख खोवै ॥

दारिद्र्य ध्वंस करइ सोई नारी ।

ताका अन्वय सदा सुखारी ॥ २ ॥

खल जनका विश्वास न करना ।

सुजन स्वभाव मांहि चित धरना ॥

विपत्त समय विह्वल नहि होवै ।

सोई तिय सबका दुख खोवै ॥ ३ ॥

पाठ छटा णकार, नकारयाग ।

ण् ण ण्ण विपण्ण विपण्णवदन षण्णवत्ति ।

प् ण ण्ण श्रीकृष्ण विष्णु उष्ण ।

ह् ण ळ पराह अपराह पूर्वाह ।

क् न क शक्नु अपशक्नु ।

न् न न मग्न रुग्ण अग्नि भग्न नग्न लग्न ।

घ् न घ्न विघ्न कृतघ्न कृतघ्नी शत्रुघ्न विपघ्न ।

त् न त यत्न रत्न प्रयत्न रत्नाकर पत्नी ।

न् न न अन्न भिन्न खिन्न भिन्नता प्रसन्न किन्नर ।

पू न पू स्वप्न स्वप्नदशा प्राप्नोति ।

मू न मू निम्न निम्नग प्रद्युम्न आम्नाय ।

शू न शू प्रश्न श्री प्रश्नकर्ता ।

सू न सू स्नेह सस्नेह स्नान स्नात अस्नात ।

हू न हू चिह्न मध्याह्न वह्नि अह्नि ।

विपत्तमें विपण्ण होना मूर्खोंका काम है । अपराह्णके समय धूपकी बड़ी उष्णता होती है, इस कारण अपराह्णके समय धूपमें कदापि नहीं फिरना चाहिए । शकुनु (ग़ियवादी) वालक सबका मन रंजन करता है । चिंतामें मग्न रहनेसे शरीर कृश हो जाता है । जो अपने उपकारीके किये हुये उपकारको नहीं मानता उसे कृतघ्नी कहते हैं । कृतघ्नी होना अतिशय अनुचित है । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्यको रत्नत्रय कहते हैं । घरपर आये हुये दीन दुस्त्रियोंको दया करके अन्नदान देना चाहिये परका अकल्याण स्वप्नमें भी मत चाहो । जो लोग परका अकल्याण चाहते हैं, वे निम्नश्रेणी (नीच)

के मनुष्य हैं । अनुचित प्रश्न करना नीचोंका काम है । छोटे भाई भगिनीके प्रति अतिशय स्नेह रखना चाहिए । जीवोंकी रक्षा करना, पानी छानकर पीना और रात्रिको भोजन नहीं करना ये तीन जैनी (श्रावकके) के बाह्य चिह्न हैं ।

चोपाई १६ भाग्य ।

गुण सहिष्णुताका सुखकारी ।

दुखके दिन लागत नहि भारी ॥

फिर फिर यत्न करें जो कोई ।

भग्न मनोरथ कभी न होई ॥ १ ॥

यत्न किये विन विघ्न न जावै ।

अन्न दान विन यश नहिं पावै ॥

सुजन स्वप्नमें भी दुखदाई ।

वचन असत्य न बोलहिं भाई ॥

निम्नश्रेणीकी जो नारी ।

तासों स्नेह करहुं मत प्यारी ॥

जो तीर्थ अनुचित प्रश्न करे है ।

सो मूरखता चिह्न धरे है ॥ ३ ॥

सतवां पाठ मकारयोग ।

क् म क्म रुक्मिणी हुक्म ।

ग् म ग्म वाग्मी वाग्मीजन युग्म युग्मंधर ।

ङ् म ङ्ग वाङ्मय पराङ्मुख दिङ्मुख ।

ण् म ण्म मृण्मय पण्मासं पण्मात्र पण्मुख ।

त म त्म आत्मा वहिरात्मा अंतरात्मा परमात्मा ।

द् म द्म पद्म पद्माकर पद्मिनी छद्म छद्मवेशी ।

न् म न्म जन्म सन्गति त्रिन्मय तन्मय ।

म् म म्म सम्मति सम्मानित सम्मान असम्मत ।

ल् म ल्म गुल्म जुल्म शाल्मली कल्मष ।

श् म श्म रश्मि कश्मीर पश्मीना श्मशानभूमि ।

ष् म ष्म ऊष्म ग्रीष्म आयुष्मान् आयुष्मती ।

स् म स्म स्मर स्मरण भस्म अस्म स्मृति विस्मय ।

ह् म ह्म ब्रह्म ब्राह्मण ब्रह्मज्ञानी जिह्म ।

शिक्षार्थे ।

कृष्णजी रुक्मिणीको हरण कर लाये थे । वाग्मी
जनोंके वाक्यविन्यासद्वारा हृदय प्रफुल्लित हो
जाता है । धर्मके कार्योंसे पराङ्मुख हो

नहीं। खराब औरतोंकी मित्रता मृण्मय पात्रके
 समान होती है। जिनमतमें आत्माके वहिरात्मा
 अंतरात्मा और परमात्मा ये तीन भेद किये हैं।
 जिसके शरीरमें पद्मकी गंध आती हो, वही
 पद्मिनी है। विद्याहीन नारीका जन्म ही बृथा
 है। चतुर औरतोंका सब जगह सम्मान होता
 है। कन्याओंको धर्मग्रन्थ नहिं पढाना माता
 पिताओंका जुल्म है। केशर और पश्मीनी
 दुशाले कश्मीर देशमें होते हैं। शीतकालमें
 कुयेका जल और बटकी छांह उष्ण (गर्म)
 रहती है। पाठिकाके सदुपदेश व. पढी हुई
 विद्याको स्मरण रखनेसे ही सुख होता है।
 ब्रह्मको जानें सो ब्राह्मण होता है।

चौपाई १६ मात्रा।

हुक्म न लोप करहु गुरुजनका ।

न हो पराङ्मुख दुख हर उनका ॥

वाग्मीजन सब हरत अनीती ।

परमात्मापद जोर हि प्रीति ॥ १ ॥

भ्रमर पद्ममें तनमय होवै ।

सम्मूल हि निजप्राण सु खोवै ॥

रविकी रश्मि ऊष्म अति होवै ।

भस्म रमाये ब्रह्म न जोवै ॥ २ ॥

आठमां पाठ मिश्रयोग ।

क् क क हिका धिक्कार चिक्कन सचिक्कन ।

क् त क्त भक्त भक्ति शक्ति वक्ता शक्तिदायक ।

क् प क्ष वृक्ष लक्षण भक्षण रक्षण भिक्षा भिक्षु ।

ग् द ग्द वाग्दान वाग्देवी सम्यग्दर्शन ।

ग् ध ग्ध दग्ध दुग्ध मुग्ध मुग्धा विदग्ध ।

ङ् क ङ्क शङ्का पङ्क अङ्क अङ्कित शङ्कित ।

ङ् ख ङ्ख शङ्ख पङ्खा शृङ्खला शङ्खध्वनि ।

ङ् ग ङ्ग अङ्ग वङ्ग गङ्गा सङ्ग ।

ङ् घ ङ्घ लङ्घन जङ्घा लङ्घित उलङ्घन ।

च् च च उच्च उच्चपद वच्चा सच्चा सच्ची सच्चरित्र ।

च छ अच्छ स्वच्छ तुच्छ अच्छ आच्छादन ।

च् अच्चाच्चा ।

ज् ज ज्ज लज्जा लज्जित सज्जित सज्जनता ।

ज्ञ ज्ञ ज्ञान अज्ञान यज्ञ अज्ञ सर्वज्ञ ।
 ज्ञ च अञ्जल चञ्चल वञ्चक सञ्चय पञ्च ।
 ज्ञ छ ज्ञ वाञ्छा वाञ्छित मनवाञ्छित ।
 ज्ञ ज्ञ ज्ञ व्यञ्जन अञ्जन खञ्जन रंजन ।
 ज्ञ झ ज्ञ साञ्झ झञ्झा झञ्झित झञ्झावात ।
 द ट दृ पट्टी टट्टी खट्टा खट्टी अट्टहास ।
 द ठ दृ चिट्टी लट्टा गट्टा पट्टा इकट्टा ।
 ड ग ड खड्ड खड्डधार खड्डहस्त पड्डण ।
 ण ट ण घण्टा कण्टक कण्टाल वण्टक ।
 ण् ठ ण् कण्ठ शुण्ठि शुण्ठिपाक लुण्ठिपात ।
 ण् ङ ण् खण्ड घमण्ड पण्डित मण्डित प्रचण्ड
 त् क्त त्क सत्कार सत्कुल मत्कुण उत्कण्ठा ।
 त् त त् पत्ता कुत्ता सत्ता उत्तम उत्तर सर्वोत्तम ।
 त् थ त्थ कत्था उत्थित उत्थान उत्थापना ।
 त् प त्प सत्पात्र सत्पुत्र सत्पुरुष उत्पात ।
 त् स कुत्सित चिकित्सा सत्संगति ।
 द् ग द् उद्गार सद्गति पुद्गल गद्गदवचन ।
 द् घ द् उद्घाट उद्घाटित उद्घन ।

वे सब जगह धिक्कार पाती हैं । माता पिता और
 सासु सशुरकी सेवा भक्ति तनमनसे करनी
 चाहिये । मांस मछली भक्षण करनेवाले म्लेच्छ
 सरीखे होते हैं । वाग्दान देकर निराश करना
 सत्पुरुषोंका कार्य नहीं है । गोदुग्धकी समान
 शरीरका हितकारी अन्य पदार्थ कोई नहीं है ।
 हिंसा चोरी झूठ कुशील और लोभ इन पांचों
 पापोंके त्यागीको राज्यदंडकी शंका (भय) नहीं
 है । दासत्वशृङ्खलासे जेलखानेकी बेड़ी अच्छी
 है । सत्संगतिके गुणोंकी संख्या कोई नहीं कर
 सक्ता । गुरुजनोंकी आज्ञा उलंघन करनेवाली
 औरतें विपत्ति आनेपर पछताती हैं । सचरित्रा
 कन्या ही दोनों कुलोंका भूषण है ५६
 व रहनेका घर सदा स्वच्छ
 करनेसे मरजाना
 गहना शील

१ दोहा—तुमसी कर

जा दिन

दान अंभयदान व आहारदान इन चारों दानों मेंसे ज्ञानदान ही मुख्य दान है । लोभी गुरु केवलमात्र धर्म और धनके वंचक (ठग) होते हैं । परद्रव्य ग्रहण करनेकी इच्छा स्वप्नमें भी नहि करनी । जो औरतें अच्छे २ व्यञ्जन बनाना जानती हैं, वे ही सुघड़ हैं । झंझामें घरसे बाहर होना उचित नहीं । औरतोंका अट्टहास करना (जोरसे हँसना) बहुत बुरा कुलक्षण है । चिट्ठी लिखकर एकवार जरूर पढ़ लिया करो । कठिन तपस्या करना खड्गधारपर सोनेकी बराबर है । दिनभरमें कमसे कम दो घंटा तो सबको ही पढ़ना चाहिये । पढ़नेकी उत्कंठाके बिना विद्या नहि आती । मूर्ख औरतें ही रूपादिकका घमण्ड करती हैं । घर आये शत्रुका भी सत्कार करना चाहिये । सबसे उत्तम वे ही हैं, जो विद्या पढ़ना शुरू करके अधवीचमें नहीं छोड़तीं हैं । हितकारी आज्ञा वालककी भी उत्थापन करनी अयोग्य है । दान सत्पात्रको ही देना चाहिये ।

सत्संगति व दयामयी धर्म कदापि नहीं छोड़ना चाहिये । अपने मुखसे अपने तो गुण और परंके अवगुण कदापि उद्घाटन नहीं करना चाहिये । इस पुस्तकके प्रचार करनेका उद्देश औरतोंको पढ़ाकर सदाचारिणी बनाना है । सच्चे देव सच्चे गुरु और अहिंसामय धर्मका श्रद्धान करना सो सम्यग्दर्शन है, अद्भुत पतिव्रता सीताजी ही थीं । मूर्ख-माता पिताओंकी संतान भी मूर्ख रहती है । लोभी गुरु भोले जीवोंको कुपन्थमें चलानेवाले होते हैं, सत्पुरुष चन्दनकी समान परोपकारी होते हैं । परदेशमें विद्यारूपी धन ही चन्धुकी तरह सहायक होता है, इस पुस्तकको संभाषण किए बिना दूसरी पुस्तक कदापि नहीं पढ़ना । जो सर्वज्ञ वीतरागी (अठारह दोषरहित) और सबका हितकारी हो, वही सत्यार्थ आप्त (सच्चा देव) है । प्राकृत भाषामें आत्माका अण्णा, आदा और कल्पामरका कप्पामर हो जाता है । ईप्सितकार्य (मनोवांछितकार्य) उत्तम यत्नके

बिना सफल नहीं होता । काने खञ्जे कुब्जको
 देखकर हंसी करना अनुचित है । अपशब्द व्यव-
 हार करना अभद्रताका सूचक है । आरब्ध
 (प्रारम्भ किये हुये) कार्यको अधवीचमें न
 छोड़कर शीघ्र ही समाप्त करो । सम्पदावालोंके
 प्रायः सब ही दास हो जाते हैं । माता पिता-
 ओंके भले बुरे आचरण सन्तानरूपी दर्पणमें
 प्रतिबिम्बित होते हैं । लोकनिंदाके भयसे विद्या
 पढ़ना प्रारम्भ नहीं करनेवाली ओरतें मूर्ख होती
 हैं । समाचारपत्रोंके पढ़नेसे घरबैठे सब मुल्कोंकी
 खबरे मिलती हैं और अनेक प्रकारके लाभ
 होते हैं । फाल्गुण और चैत्र मासको वसंत ऋतु
 कहते हैं । कुल्हा औरतके पास कभी खड़ी मत
 रहो । पढ़ते समय अल्पसी भी गल्प (वातें) करना
 नहीं चाहिये । विपत्तिमें प्रगल्भता (हिम्मत) ही
 काममें आती है । देव गुरु धर्मका स्वरूप निश्चय
 करके (परीक्षाकरके) धारण करना चाहिये ।
 समस्त दुश्चरित्रोंका (कुव्यसनोंका) राजा

जूआव्यसन है। कपट करके छिपा लेना बड़ा दुष्कर कार्य है। इस कारण मनुष्य मात्रको निष्कपटतापूर्वक ही रहना चाहिये। किसी भी अनिष्ट कार्य करनेकी वासना भी मनमें मत आने दो। जेष्ठ वैशाखकी गर्म धूपसे अपनेको बचाते रहो। शुभकार्यको शीघ्र ही निष्पादन करो, विद्यापढनेका परिश्रम कदापि निष्फल नहीं होता। संस्कृत भाषा समस्त भाषाओंकी माता है। जो कोई जीव अजीव पुण्य पाप स्वर्ग नरक और बंध मोक्षको नहीं मानते उनको नास्तिक कहते हैं। स्वस्थ अवस्थामें ही बुद्धि स्थिर रहती है। घरमें परस्पर मेल रखनेसे ही घरकी शोभा और सुखकी प्राप्ति होती है।

योगः १६ मात्रा ।

वह तिय नित धिक्कार जु पावे ।

जो शिक्षा विन वक्त गमावे ॥

हे निःशङ्क दुग्धगुणधारी ।

अङ्गविषे अतिशय बलकारी ॥ १ ॥

जो तुम सुख चाहो संसारी ।

पति आज्ञा लबहु मत प्यारी ॥

प्रीति स्वच्छ करत सचाई ।

कुलतियमें लज्जा अधिकाई ॥ २ ॥

धन सञ्चयसे वाञ्छित पावैं ।

खट्टे व्यञ्जन रोग बढावैं ॥

पतिको चिट्ठी लिख अति नीकी ।

ताते प्रीति पडै नहिं फीकी ॥ ३ ॥

मूरख सुत कण्टक सम होवैं ।

खोटी उत्कंठा घर खोवैं ॥

पण्डित जनका कर सत्कार ।

जो उत्तम गुणके भंडार ॥ ४ ॥

पतिआज्ञा कबहु न उत्थापहिं ।

सुख यशधन संग्रह है तापहिं ॥

सत्पुरुषनका पढहु चरित्रा ।

सद्गति अरु मन होय पवित्रा ॥ ५ ॥

उद्घाटन परदोष न कर हू ।

कर सद्दान पात्र दुख हर हू ॥

अद्भुत श्रद्धा कर गुरु जनमें ।
 रख सन्तोष सदा निज मनमें ॥ ६ ॥
 पढ़ि सद्ग्रंथ मंदमति हानी ।
 ते तिय सद्गुणकी ह्वे खानी ॥
 अन्ध कुब्जकी तृप्ति करै है ।
 सो तीय ईप्सित सुख वरै है ॥ ७ ॥
 जो मुखपर अपशब्द न लावे ।
 सो तिय इह यश सम्पति पावै ॥
 जो सम्वादपत्र नित पेखै ।
 सो घर बैठ मुल्क सब देखै ॥ ८ ॥
 कल्पित गल्प जल्प मत वहना ।
 सत्य कथा निश्चय कर कहना ॥
 हो निष्कपट इष्टजन माहीं ।
 निष्ठुरतिय-चित करुणा नाहीं ॥ ९ ॥
 अति सुगन्ध पुष्प मन मोहै ।
 यत्र कभी निष्फल नहिं हो है ॥
 स्वस्थचित्त हो पुस्तक पेखो ।
 खराब पुस्तक कभी न देखो ॥ १० ॥

दयाचंद ।

एक दिन वैशाखकी दुपहरियामें दयाचंद नामका जैनीका तड़का आपके पेड़ तले खड़ा था थोड़ी देरमें क्या देखा कि एक बिच्छु पेड़परसे गर्म बालूमें पड़कर तलमलाने लगा । उसे देखते ही दयाचंदके चित्तमें दया आई कि 'इसे छांहमें नहिं रखना जायगा तौ यह अभी देखते देखते मर जायगा । अतएव जिसप्रकार बने, इसको बचाना चाहिये, ऐसा विचार कर और कोई समीचीन उपाय न देख उसने तड़फते हुए बिच्छुको अपने हाथमें उठाकर छांहमें रखना चाहा परंतु बिच्छुने दयाचंदको धैलीमें धके जोरसे 'क मारा जिसकी पीड़ासे ज्योंही वह ज्या-कुन हुआ घबराया त्यों ही उसके हाथसे वह बिच्छु गर्म बालूमें गिरकर फिर तड़फड़ाने लगा । दयाचंदके चित्तमें फिर भी स्वाभाविक दयाने जोर किया तो अपने दड़को भूँसकर उसने मटवाये हाथमें उसे उठालिया बिच्छुने फिर भी जोरसे डंक मारा तौ उसकी असह्य पीड़ाके कारण हाथके हिल जानेसे वह बिच्छु फिर तत्प्रायमान बालूरेतमें गिरकर तलमलाने लगा । उसे तलमलाने देख दयाचंदने अपने मनमें कहा कि हाय ? मैं बड़ा दयाहीन हूँ जो इस तुच्छ जानवरके भी प्राण नहिं बचा सका ? धिक्कार है मेरे जैनीपनेको । इसप्रकार विचार करके अपने मनको कड़ा किया और शीघ्रतासे उस बिच्छुको उठाकर छांहमें रखना चाहा कि बिच्छुने फिर भी उसके हाथमें एक डंक मार दिया परंतु अबकी बार वह हाथमेंसे छांहमें गिर पड़ा ।

उस समय वहींपर एक दयाहीन पुरुष खड़ा खड़ा चुपचापाने यह तथासा देख रहा था। उसने दयाचंदने हाथमें तीसरीवारने बिन्धूकें काटते ही कहा कि—अप्य लड़के ! तू बड़ा मूर्ख है, जो इस दुष्टको बार बार उठाना और आपको नटवाता है। और इसका स्वभाव ही दुष्ट है, ऐसे जानवर पर दया करनेसे क्या लाभ है ? देख। तुने दया करने इसको यचानेके लिये तीन बार उठाया परंतु इस दुष्टने तीनों ही बार तेंर हाथमें डंक मारा सो भाई ! इस दुष्टको तौ जहां देखा बार दासना ही ठीक है। यह बात सुनकर दयाचंदने कहा कि—मुझे तौ तुम ही बड़े मूर्ख दीखते हो क्यों कि तुम इसको दुष्टस्वभाव बताने हो परंतु यह दुष्टस्वभाव कदापि नहीं है, वि तु अज्ञानी है। इसको इतना ज्ञान कदापि नहीं है कि—यह तौ मेरा हित करनेवाला है और यह अहित करनेवाला है। इसका तौ स्वभाव हो ऐसा है कि जो कोई भी इसको छोड़ता है वा तकलीफ देता है तौ अपनी रक्षाके लिये अपनी पूंछको (डंकको) हिना देता है। यह प भावसे डंक नाह मारता है जो इसे दुष्टस्वभाव कहा जाय। इसको तौ यह भी मान्य नहीं कि बेरी पूंछमें विष है और वह यलुष्योंको कष्ट देता है। और यदि तुमारे कहनेसे थोड़ी देरके लिये इसको दुष्टस्वभाव मान भी लिया जाय तब तुम इतना तौ विचार करो कि—जब यह अपने दुष्टस्वभावको नहीं छोड़ता है तौ मैं अपने स्वभाविक दयाभावको (अच्छे स्वभावको) क्यों छोड़ूँ जो इसके प्राण वचानमें समर्थ होता हुआ भी मैं अपने सन्मुख

तब २ कर क्यों मरने द ? दयाचन्दका यह उत्तर सुनकर वह पुरुष निरुत्तर व लज्जित होकर चल दिया और दयाचन्द ने बड़े यत्नसे उस बिच्छूको दत्तकी खोदमें रखकर अपने घरको चला गया । घर जाकर अपने हाथका इलाज करालिया ।

हे कन्याओ, देखो ! दयाचन्दने अपना कंसा उत्तम दयाभाव प्रगट किया । यद्यपि प्राणी मात्रका स्वभाव दयामयी है, परतु तुम्हारा व तुम्हारे बड़ोंका तो धर्मही दयामय जनधर्म है, इस कारण चाहे कैसा हो दुष्टस्वभाव अथवा अपना शत्रु भी क्यों न हो, सदैव दयाभाव रखकर उसका हितसाधन ही करना उचित है । आज कल बहुतसे दयाहीन मनुष्य कह दिया करते हैं कि— “जिघांसंत जिघांसीयात्” अर्थात् “हतेको हनिये पाप दोष नहीं ग्रहणिये” सो ऐसे दयाहीन पुरुषोंकी कहावतोंपर विश्वास नहीं करके साँप बिच्छू खटमल डाँस मच्छर तथा सिंह व्याघ्रादि हिंस्र जंतु भी यदि तुमारेपर आक्रमण करें तो जहाँ तक हो सके, उनको तकलीफ न देकर अपनी जान बचा लेना चाहिये । क्रोधके वशीभूत हो उनको दुष्ट सम्भक्त जानसे मारनेका संकल्प करना कदापि उचित नहीं । तथा अपने दुश्मनपर कभी कोई आपत्ति आन पड़े तो जहाँ तक अपनी सामर्थ्य हो, उसका सहायता करनेमें कदापि नहीं चूकना चाहिये । क्योंकि यह महापुरुषोंका स्वभाव अर्थात् जेनियोंका धर्म है ।



पाठ नवमां तीन व्यञ्जनोका संयोग ।

कृष्ण तीक्ष्ण तीक्ष्णबुद्धि, तीक्ष्णता ।

कृष्ण लक्ष्मी लक्ष्मण ।

ज्ज्वल उज्ज्वल समुज्ज्वल ।

तत्त्व महत्त्व सत्त्व, अतत्त्व ।

तम्य महात्म्य तादात्म्य ।

रुद्र आर्द्रित ।

वर्द्धन निर्द्धन वर्द्धमान संवर्द्धन ।

पृष्ण दुष्प्राय निष्प्रयोजन निष्प्रकंप ।

स्त्री परस्त्री शास्त्र शस्त्र शास्त्री

विचारमें मग्न हुए बिना बुद्धि तीक्ष्ण नहीं होती-

अपव्ययीके घरपर लक्ष्मी कदापि नहीं ठहरती ।

आकांक्षा ही दुःखका असाधारण लक्षण है ।

अपने परिणाम सदैव उज्ज्वल रखने चाहिये ।

आलस्य करनेसे महात्माओंका भी महत्त्व नष्ट

हो जाता है । सच्चे महात्माओंका माहात्म्य छिपा

नहीं रहता । पतिव्रता स्त्रियोंको इंद्र भी नमस्कार

करता है। प्रातःकाल और संध्या समय अपने
 ईशदेवका स्मरण अवश्यमेव करना चाहिये।
 वेद्योन्नति वा सम्प्रति स्त्रीशिक्षाके प्रचारसे ही
 शोन्नति हो सकती है। विद्या पढ़नेवाली कन्या
 या स्त्रियोंको निरन्तर पढ़ने लिखनेकी ही चर्चा
 करना चाहिये। सांसारिक कार्योंमें ही मूर्छित
 होजाना उचित नहीं अर्थात् घंटे दो घंटे पार-
 मार्थिक कार्य (धर्मकार्य) भी करने चाहिये।
 अन्यायसे उपार्जन किया हुआ धन दशवर्ष बाद
 अवश्यही नष्ट हो जाता है। निर्दिष्ट समयपर
 भोजनादि करनेसे रोग नहीं होता। तनमनधन
 से परोपकार करनाही परम धर्म है। तन मन
 वचनसे परधन हरणके त्यागको अचौर्व्य व्रत
 कहते हैं। बालकपनमें समस्त कार्य छोड़ विद्यो-
 पार्जन करना ही सर्वापेक्षा मुख्य है। दुष्प्राप्य
 विषयकी आशा करनी निष्प्रयोजन है। जो
 स्त्रियें धर्मशास्त्र नहीं पढ़तीं वे कदापि सदाचा-
 रिणी व सुखी नहीं हो सकती।

झूठ बोलनका फल ।

आगरेमें एक लड़की अपने पकानकी छतपर बैठी एकवर्षके अपने भाईको खिलाया करती थी । यह दूसरे तीसरे दिन अचानक ही झूठ मूठ चिल्ला उठती कि “अरी अम्मा ! दौड़ियो भइयेको एक बंदर लिये जाता है ।” जब उसकी माता घबड़ा कर सब काम छोड़ छतपर जाती तो वह लड़की हंस देती । इसी प्रकार तीन चार बार झूठा शोर करके अपनी माताको बुला लिया था ।

दिवयोगसे एक दिन सचमुच ही एक बड़ासा बंदर आकर उस लड़कीको नाचने खसोटने लगा तो वह लड़की फिर भी पहिलीकी तरह चिल्लाकर बोली कि—“अरी अम्मा ! जल्दी दौड़ियो ! आज सचमुच ही एक बड़ासा बंदर आ गया, और मुझे खसोटकर अब भइयेको लिये जाता है उसकी माताने पहिलेकी तरह आज भी उसके चिल्लानेको झूठ समझा और अनेक प्रकारकी दीनताके साथ प्रार्थना करने पर भी वह लड़की लड़केको बचानेके लिये छतपर नहि गई । जिसका फल यह हुआ कि—वह बंदर उस लड़कीको अधमरी करके उस बच्चाको उटाकर ले गया और दुमजले यकानपरसे पाखानाकी गलीमें पटक दिया जिससे वह लड़का गिरते २ ही मर गया ।

इक कहानीसे यह बात सबको याद रखना चाहिये कि जो लड़की लड़के हमेशा झूठ बोलते हैं, वे कभी एक आध बार सच बोलें तो भी उनकी बातपर कोई विश्वास नहि करता और उस झूठके पापसे वे इस साक और परलोकमें अवश्य दुःख पाते हैं ।

दशमा पाठ

याव रक्षते योग्य शिक्षा व लाघनी ।

१। ऐसा कोई भी कार्य नहिं करना चाहिये जिससे कि दूसरे जीवोंको मानसिक वा कार्यात्मक पीडा हो क्योंकि ऐसे कार्य करनेवाली स्त्रीको सब कोई हिंसनी और पापनी कहते हैं ।

२। ऐसे वचन कभी नहिं बोलना चाहिये जिससे कि अपनी व परकी हानि हो । क्योंकि ऐसे वचन कहनेवाली स्त्रीको असत्यवादिनी (झूठी) और मायाचारिणी कहते हैं ।

३। रक्खी हुई गिरी हुई भूमी हुई अनामत रक्खी हुई पराई वस्तु कदापि ग्रहण नहिं करना चाहिये क्योंकि पर वस्तुको ग्रहण करनेवाली स्त्रियें चोरटी और ठगनी कहलाती हैं ।

४। किसीकी सम्पत्ति और गहना देखकर लोभ (लालच) कदापि नहिं करना चाहिये, क्योंकि लोभ करनेवाली स्त्रियोंको पाप करनेमें भय नहीं रहता और लोभ करनेवाली स्त्रियें हमेशा दुःखिनी ही रहती हैं, इस कारण अपने भाग्यसे जो कुछ प्राप्त हुआ है, उसीमें संतोष धारण करना चाहिये ।

५। उठते घंटते फिरते सोते अर्थात् हर समय सपस्त जीवोंका भला चिन्तवना चाहिये अपनी सामर्थ्यानुसार तन मनसे परका हित करना चाहिये । इस प्रकार हित चाहनेवाली स्त्रियोंको हितैषिणी परोपकारिणी व धर्मपरायणा आदि कहते हैं ।

६। जो स्त्रियें प्रति समय परका अकल्याण चाहती रहत हैं और दूसरोंके अवगुण हूँदतो रहती हैं, उनको दुष्टिनी पापिनी

और बदमाश आदि कहते हैं। ऐसी स्त्रियोंकी सद्भावनामें कदापि नहिं बैठना।

७। जो स्त्रियें हितकारी प्रियवचन बोलती हैं, उन्हें सब कोई प्रियवादिनी मिष्टभाषिणी आदि कहते हैं, ऐसी स्त्रियोंका कोई भी दुश्मन नहिं होता।

८। क्रोध कदापि नहिं करना चाहिये, क्योंकि क्रोध करने वाली स्त्रियोंकी अनेक स्त्रियें दुश्मन हो जाती हैं और वे हर समय अनेक प्रकारके दुःख देने व झूठा कलंक लगानेमें तत्पर रहती हैं, अतएव कोई गाली दे, या कुवचन कहें तो क्षमा धारणकर चुप रहना चाहिये क्योंकि क्षमारूपी ढाल जिसने ओढ़ली है उसको दुश्मनोंके वचनरूपी बाण कदापि नहिं लग सके जैसे बिना घासफूसके पत्थरपर पड़ी हुई अग्नि अपने आप शांत हो जाती है। इस कारण क्षमारूपी ढालको ओढ़कर क्रोधके बशीभूत कदापि नहिं होना चाहिये।

९। समयका एक नियममात्र भी व्रथा नहिं खोना चाहिये। क्योंकि गया हुआ समय फिर करोड़ यत्न करनेपर भी वाप नहिं आता। इस कारण पढ़नेका अमूल्य समय जा बालकपन है उसका एक पल भी व्रथा नहिं खोना। अदोरात्र प्रतिसमय विद्या पढ़नेमें ही ध्यान लगाना चाहिये, क्योंकि विद्या ही सर्वोत्तम पदार्थ है, विद्यासे ही इस लोकमें सुख यश और परलोकमें अनुपम सुखकी प्राप्ति होती है। विद्या ही माता, सम्मान अपनी व अपने पातिव्रत धर्मकी रक्षा करती है। विद्या ही पिताके

समान हितमें लगाती है। विद्या ही सर्वोत्कृष्ट समान चित्तका
 रञ्जन कर समस्त दुःखोंको दूर करती है विद्याही दर्शों दिशा-
 ओमें सीता द्रौपदी लीलावती 'स्वप्ना' आदिके यशकी तरह
 अतुल्य यशकी प्रकाश करती है। विद्या ही कल्पलताकी समान
 मनवाञ्छित सुख देती है। विद्या ही अप्रुव गहना है जिसको
 धारण करनेवाली स्त्रियें अतिशय शोभाको प्राप्त होती हैं।
 विद्या ही एक अनुत्तम आभूषण है जो कि दूसरेको दान करने
 पर भी यत्ना रहता है, विद्या ही अति उत्कृष्ट भस्मकार है कि
 जिसको चोर चुरा नहीं सकता, सास और जिठाणियें बढ़ा नहीं
 सकती। विद्या ही सर्वात्कृष्ट धन है जिसको राजा व दस्युगण
 (डाकें) जबरदस्ती नहीं छीन सकते। विद्या ही हितकारिणी
 सखी है, जो विपत्तिमें हर समय सहाय करती है इत्यादि अनेक
 गुणोंको देनेवाली विद्या है इस कारण विद्याके पढ़ने पढ़ानेमें
 समस्त कार्य छोड़ कर तन मन धन और समस्त तत्पर रहना
 चाहिये। दृष्ट लोग और खराब स्त्रियें चाहे जो कुछ कहें,
 परन्तु तुम एककी भी नहीं सुनना इस पुस्तकके बाद कमसे कम
 स्त्रीशिक्षाकी ४ पुस्तकें और तीनमाग जैनधर्मशिक्षक तो
 अवश्य ही पढ़ लेना।



लावनी चाल सुड़ी ।

इसकी प्रत्येक कड़ी दो दो बार कदनी चाड़िये ।

हे बहन ! ध्यान घर सुनो, घरज यह मेरी । विद्या पढ़कर
नरमवका, फल तू लेरी ॥ १ ॥ यह मनुष्य जन्म है, दुर्लभ, जगमें
आजी । इसमें भी कठिन साधनमति, अथर्व निराखी ॥ मत छोना
बहन यह उत्तम अवसर आखी । पौछे पक्षतामा पढ़े, इमर खी
वाली । (वालवन) सब जंका नम मर, पढ़नेमें चित देरी । विद्या
पढ़कर नरमवका फल तू लेरी ॥ हे बहन ! ध्यान घर सुनो घरज
यह मेरी ॥ २ ॥ विद्याकी बराबर कोटं मटि, नीका गहना ॥ इसके
भाग सब गहने, फीके बहना । पढ़नेके हेतु जति कटुक यवन मी
सहना ॥ बुद्धमके वचन सुन करके सुन हो रहना । चेहि करिने
छुड़ दिन पाद बढ़ाई तेरी ॥ विद्या पढ़कर नरमवका फल तू
लेरी । हे बहन ! ध्यान घर सुना जग यह मेरी ॥ ३ ॥ विद्यासे
विनय कर धर्म लगन बढ़ आवे । विद्यासे जगमें सुख रज्जन
कति पावे ॥ विद्या सब देशोंमें सन्मान दिलावे । विद्याही सबको
मुक्तिगतक पहुँचावे ॥ इमकारण तू धन सन मनसे पढ़ परी ।
विद्या पढ़कर नरमवका फल तू लेरी । हे बहन ! ध्यान घर
सुनो घरज यह मेरी ॥ ४ ॥ विद्यासे कसीदा आभा धमरह आटे ।
विद्यासे सास जिठानी बरा हो आवे ॥ विद्यासे लड़ाई कभी न
होने पावे । विद्यासे धर्मकी वर्षा नित मन आवे ॥ विद्यासे
औरतें सब होनी तेरी चेरी (ली) । विद्या पढ़कर नरमवका
फल तू लेरी । हे बहन ! ध्यान घर सुनो घरज यह मेरी ॥ ५ ॥

जैनग्रंथरत्नाकर ग्रंथमालाका

भैया भगोतीदासजी कृत प्रथमरत्न

दूसरीबार छप गया ब्रह्मविलास छप गया ।

पं. बं. के जैनग्रंथरत्नाकर कार्यालय भाजसं २१ दस' पहिले
स्थापित हुआ था उसमें सबसे पहिले पढ़ी मं. छप गया था वह शीघ्र
विक्रित गया था अनेक माहोंके इस ग्रंथके दूसरा . . .
हो गये । अतएव हमने एतकी दूसरी बार छापावुरके ।

:शुद्धताके साथ छपाया है । सबरी बार निरुद्धनहित तैयार
इस कारण न्योछावर भी ॥) बड़ा कर २) दरवा रख
जो मद्दातय शास्त्र दान करनेके लिये इकठ्ठो प्रति, PRESS,
उनकी इयासगी कमीस नसे भेजा जायगा जो कमसे कम
मगार्वीने उगकी पांचके मध्यमें ६ प्रति भेजो जाय
संगाना हो शीघ्र भगाएँ । बिलंब करनेसे वह ग्रंथ
मिलेगा इसमें सुंदर कविता मय अभ्यासोरेणो छाई
ग्रंथ है ।

सब तरहके पत्र व्यवहारका पता—

पन्नालाल बाकलीवाल,

मालिक—जैनग्रंथरत्नाकर कार्यालय,

९ ए० विश्वकोष लेन, पो० बाघवाजार, फलकता ।

तथा—चंदावादी बंध नं० ४

५५



७१७

३०. ५५

श्रीश्रीतपसाय नमः ।

जैनस्त्रीशिक्षा द्वितीय भाग

लेखक—

पूज्य पं०—पन्नालाल बाकलीवाल

गुजानगढ़निवासी

प्रकाशक—

नेमिचंद बाकलीवाल

मालिक—पवित्रजेनग्रंथरत्नाकरकार्यालय

६ प० विष्णुकोष क्षेत्र बाघबाजार कलकत्ता ।

सुमरीवार २०००

वीर नि०

सं० २४५३

{ मूल्य ६,

Printed and Published by
Srilal Jain
the JAIN SIDDHAHNT PRAKASHAK PRESS,
3, V. V. Road, Calcutta

